

札幌雪祭的歷史

札幌雪祭始於西元 1950 年冬季，當時一群國中生和高中生在美術老師的指導下，在大通公園的一角建造了 6 座雪雕。除此之外，當時還舉行了賽狗、方塊舞、打雪仗，以及爭奪旗幟的大型團體雪戰等各種精彩活動，這次活動既有趣，又讓大家能輕鬆愉快地享受冰雪帶來的樂趣，共吸引了約 5 萬人參加。後來活動不斷發展，除西元 2021 年外每年都有舉辦。

西元 1955 年，日本陸上自衛隊成員開始協助舉辦札幌雪祭。札幌駐屯地為自衛隊中規模最大的軍隊，也就是北部方面隊所駐紮的地方，一些雪祭志工就駐守在此。西元 1959 年，2,500 名日本陸上自衛隊成員參與製作大型雪雕，他們的工程技術和後勤技能，發揮了十分重要的作用，所打造的大型雪雕如今也成為札幌雪祭的象徵。

札幌於西元 1972 年舉辦了冬季奧運會，使得札幌雪祭獲得了國際關注，該年以文學名著中的虛構人物格列佛為原型，建造了一座 25 公尺高的雪雕，來歡迎前來參加雪祭的人們。這座雪雕出現在奧運會的媒體報導中，因此提高了雪祭的知名度。

西元 1974 年，對雪祭來說是發展與困難並存的一年。這年首次舉辦了國際雪雕比賽，有來自 6 國的隊伍角逐優勝殊榮。參賽隊伍的數量每年都會變化，西元 1998 年有多達 20 個地區參賽，西元 2020 年則有 11 個地區。西元 1974 年之所以是困難重重的一年，是因全球石油危機導致運雪的卡車和壓雪燃料短缺。由於沒有足夠的雪來製作實心雪雕，人們於

是用鋼桶來填補雪雕底部的空間。然而中心部分的冰雪材料因此較少，雪雕開始融化的速度比平時更快，讓人擔心雕像可能會在雪祭結束前就倒下。

西元 1979 年，藝術家岡本太郎（西元 1911–1996）的雪雕作品進一步提高了札幌雪祭的名聲。回顧西元 1970 年時，岡本為了日本大阪萬博建造代表性的雕塑建築「太陽之塔」，因而聲名遠播。

到了西元 1983 年，札幌市將作為餐飲娛樂街區的薄野增設為雪祭會場，隨後西元 2009 年增設 TSUDOME 冬季遊樂場。薄野會場的 Susukino Ice WORLD 側重雕刻和展示精美冰雕，為雪祭帶來冰的元素。TSUDOME 會場的設立則不僅讓人們可以體驗溜滑梯、雪上泛舟等嶄新的戶外活動，也提供了室內場地，能用於舉辦適合所有年齡層的實踐活動。

西元 2013 年，人們開始運用光雕投影技術，為雪雕增加動感並增添色彩和聲音效果，技術的進步讓遊客數量顯著成長。如今，每年有 200 多萬人前來參加札幌雪祭。