

## 圓教寺

總面積逾 31 萬平方公尺的圓教寺坐落於兵庫縣中部的書寫山，寺院內除了數十座古建築外，還坐落著寶塔、墓地、本堂（正殿）以及 6 座「塔頭」（附屬寺院）。自西元 966 年由性空上人（910-1007）初建後，圓教寺一直受到權貴與皇室成員的庇護，菁英武士與平民也紛紛捐資修建寺中建築與佛像。眾多建築和佛像可上溯至室町時代（1336-1573），如今已被登錄為文化財產。

圓教寺寺院建築群分為三大部分，摩尼殿位居其中。相傳性空上人剛上山居住時，見到天女繞著櫻花樹起舞誦偈，便在此處修建了摩尼殿。受此神蹟啟發，他將這棵樹雕成了一尊手持摩尼寶珠的如意輪觀音菩薩像。雕像雖毀於火災，摩尼殿也經歷數次重修，但現存的建築仍保留了它的象徵與宗教意義。

圓教寺是「西國三十三所」路上的第 27 處靈場。這條朝聖路線始建於西元 8 世紀，總長 1000 公里，跨越日本中部 5 縣 2 府（和歌山縣、大阪府、兵庫縣、京都府、奈良縣、滋賀縣和岐阜縣）。除此之外，它也是日本最古老的觀音巡禮路線，來自日本各地和全球的參拜者至今絡繹不絕。

圓教寺的另一大主要建築群是「三之堂」，分別為大講堂、食堂和常行堂。這 3 座優雅而莊嚴的建築建於 10 世紀至 15 世紀，呈「□」形排列，中間是一處寬闊的庭園。相傳大講堂內的釋迦三尊像由性空上人的弟子感阿上人在 987 年製作。釋迦三尊像和四天王像共計 7 尊雕像居於高處，安靜地注視著中庭盡頭「常行堂」前的舞台。

寺院西側的建築群是圓教寺的聖域「奧之院」，包括建於 1673 年的開山堂和 1697 年的不動堂，以及供奉乙天和若天的護法堂。從圓教寺建立以來，乙天和若天這兩大護法神就守護於此，至今仍在寺院傳承和傳統中扮演著重要的角色。

千百年來，參拜者只有從 6 條狹窄的山道中選擇 1 條登上書寫山後才能到達圓教寺。1958 年，沿東側山道抵達山頂的纜車開通。乘坐纜車造訪的遊客將透過俗世與聖域的分界——仁王門進入寺內。

圓教寺內提供一日修行、坐禪及抄經體驗。