

石造笠塔婆

這座石塔上的浮雕是淨土宗的信仰核心「無量光佛」阿彌陀如來。淨土宗是日本最大的佛教宗派之一，在其信仰中，阿彌陀如來發願要救眾生脫離無盡輪回。浮雕裡的阿彌陀如來坐在蓮花座上，蓮花出淤泥而不染，象徵眾生能夠通過修行超越自身存在。

此笠塔婆具備典型的時代特徵與風格，十分珍貴。半肉雕外側邊緣雕刻成花頭形狀源自中國的設計，自 13 世紀隨禪宗建築傳入日本後廣為流行。而柱子上微微翹起的「笠」是鎌倉時代（1185-1333）的審美特徵。頂部的淚滴狀石雕與如意輪觀音手持一樣，代表了能讓人生萬事如意的寶珠。