

大講堂

大講堂位於圓教寺「三之堂」的最北端。顧名思義，大講堂是講經授課的場所，被視為寺中最重要的建築之一。原本的殿閣最初於 10 世紀由花山法皇（968-1008）下令建造，現存建築則重建於 15 世紀。大講堂的設計完美融合了亞洲大陸和日本的建築形制，並具有佛教天台宗的典型特徵，例如大講堂的本尊釋迦牟尼像被安置在佛殿裡側。佛像坐於蓮花座之上，而蓮花座下的基台為錐形，其形狀令人想起須彌山，即佛教世界觀中的五峰聖山，代表著物質世界、形而上世界和精神世界的中心。

釋迦牟尼像兩側的脅侍菩薩手結象徵教化的手印。圍繞釋迦三尊像而立的四天王立像，於 1933 年移駕至摩尼殿的佛龕中，在相隔約 90 年後的 2023 年 6 月，才再次被請回大講堂。金色的釋迦三尊像和四天王立像居高臨下注視著庭院對面「常行堂」前的舞台。每年寺內舉行重大活動時，這個舞台都會上演舞樂來敬奉眾佛。大講堂和常行堂沿著南北軸線相對而立，彼此映襯烘托，充分體現出了三之堂布局的巧妙與嚴謹。

大講堂和其中的釋迦三尊像、四天王立像，均被指定為國家重要文化財產。