

常行堂

常行堂位於「三之堂」的南側，殿內供奉了一尊象徵無限光明和生命的金色木雕阿彌陀佛坐像，殿前則有一個用於表演神聖舞樂以及舉辦其他儀式的舞台。這座建築的歷史可以追溯至室町時代（1336-1573）。如殿名所示，這裡過去是僧人們修習冥想的場所。修習時，僧人邊誦經邊繞佛像緩行，這種修行有時需要持續長達 90 天，中間只有短暫的進餐和休息時間。

大殿內供奉的木雕阿彌陀佛坐像呈經典冥想沉思造型，結跏趺坐於雙重蓮花座上，雙眼半閉，手結代表沉思的禪定印。佛像耳垂細長、肉髻突出、螺髻右旋，象徵著慈悲、智慧和覺悟，是佛教藝術中常見的表達手法。阿彌陀佛坐像頭枕散發萬丈金光的背光，背光的三個方向各有一個梵文字，稱為「種子」，分別代表阿彌陀佛和隨侍在側的慈悲、智慧兩位脅侍菩薩——文殊菩薩和普賢菩薩。阿彌陀佛坐像身後的木背景板上繪有 25 位菩薩，他們伴隨阿彌陀佛一起乘紫雲從極樂淨土降臨凡間，普度眾生。

木雕阿彌陀佛坐像和常行堂建築均被指定為國家重要文化財產。