

傳和泉式部歌塚塔

和泉式部（約 976-1036）是平安時代（794-1185）的女官，也是著名文學家，尤擅和歌。所謂的和歌是採用五行 5-7-5-7-7 字句、共 31 個音節的日本古典詩歌形式。這座石塔正是為紀念和泉式部和她的一首名詩而建。據傳，1002 年至 1005 年間，和泉式部為了追求心靈的寧靜而皈依佛教，並受到了圓教寺開山祖師性空上人（910-1007）的指導，這首詩應該就作於同一時期。

路比夜更黑，明月遙遙照山端。

（暗きより暗き道にぞ入りぬべき遥かに照らせ山の端の月）

這首詩以常見的意象比喻苦難和救贖的關係。「明月」既象徵著佛教中的覺悟，也指修行的導師性空上人。這首和歌收錄在當時歌人巔峰作品敕選《拾遺和歌集》中。性空上人被此詩感動，立刻回贈一首：

日落月未出，掛起法燈照暮色。

（日は入りて月はまだ出ぬたそがれに掲げて照らす法の燈）

據寺院文獻記載，和泉式部去世後，身披性空上人所贈衣袍下葬。

該塚塔建於 1233 年，是兵庫縣最古老的文字石碑，但它的每一寸幾乎都在漫長的歲月中歷經修復或替換。