

金剛堂

金剛堂所建位置，對於圓教寺的開山祖師性空上人（910-1007）而言格外重要。據說這裡原是普賢院的塔頭（附屬寺院），性空上人在書寫山修行初期就住在此處。相傳當時象徵堅定不移追求覺悟的天台宗核心信仰——菩薩金剛薩埵前來拜訪性空上人，並將代表密教修行的根本「形而上界」，即金剛界曼荼羅和胎藏界曼荼羅的結印傳授給他。

室町時代（1336-1572），茅葺屋頂的普賢院被遷至此處。為了紀念性空上人的奇遇，於院內供奉木雕金剛薩埵像。金剛堂的中心是原本用來安放佛像的金色佛龕，不過如今木雕金剛薩埵像已被移駕至「三之堂」的食堂 2 樓展出。這尊佛像雕刻於 1359 年，由奈良東大寺的造佛師康俊製作。

1544 年，金剛堂經過翻新，將屋頂改鋪瓦片，屋脊上安置的鯢瓦（虎頭魚身的神獸）據說是日本最古老的式樣。天花板上繪滿了源自亞洲許多宗教的聖物或生物，例如在佛教中象徵著覺悟的雙龍圖，還有另一處描繪的是在高空飛翔的半人半鳥的不死妙音鳥「迦陵頻伽」，祂用崇高的聲音唱誦著佛法。

金剛堂被指定為國家重要文化財產。