

圓教寺鐘樓

16 世紀至 19 世紀的近代，由於鐘錶在日本尚未普及，寺院鐘聲便承擔起地區報時工具的功能。日本寺院遵循中國計時習慣，將一天分成 12 個時辰，每 2 小時敲一次鐘。此外，逢年過節或是碰上火災示警時也會敲響鐘聲。

圓教寺鐘樓坐落在金字塔形的底座上，由於外形輪廓如同一個穿著袴（音同「褲」，日本傳統服飾中遮蓋腰部以下的寬腿褲）的人，因此這一樣式便被稱為「袴造」。基座上方的斗拱可以均勻分散建築重量的受力，並支撐上方的遊廊。在瓦葺屋簷下，也可看到類似的斗拱構造。鐘樓內的青銅梵鐘上以龍和蓮花等佛教象徵物裝飾，雖然沒有銘文，但從風格上看，應該鑄造於鎌倉時代（1185-1333），是兵庫縣現存同類型中最早的鐘，也是日本最古老的鐘之一。這座鐘樓的歷史則可追溯至 1332 年左右，據推測可能是在更古老的建築基礎上進行了復原。圓教寺鐘樓是國家指定重要文化財產，梵鐘則是兵庫縣文化財產。