

木雕釋迦如來乃兩脅侍像

大講堂中央供奉的是木雕釋迦如來乃兩脅侍像，即釋迦三尊像。釋迦牟尼佛居中，呈冥想沉思狀，雙眼半閉，手結說法印。佛像耳垂細長、肉髻突出和螺髻右旋的形象在佛教中象徵著慈悲、智慧和覺悟。蓮花座下的台座則象徵佛教世界觀與「形而上界」的中心——聖山須彌山。

釋迦牟尼佛像左右的脅侍菩薩分別為大行普賢菩薩和大智文殊菩薩，均結說法印。3尊像身後均有金色背光，散發出象徵神聖力量的光芒。釋迦三尊像居於高處，注視著中庭對面的常行堂舞台。每當寺院舉行重大活動時，都會在台上表演舞樂供佛。從大講堂和常行堂的精准排列可以看出，三之堂建築群的布局既巧妙又嚴謹。

釋迦三尊像塑於西元 986 年前後，出自圓教寺開山祖師性空上人（910-1007）的弟子感阿上人之手。每一尊雕像都由整根日本檜木精心雕刻而成，再髹漆貼以金箔完成。大講堂和釋迦三尊像均被指定為國家重要文化財產。