

木雕阿彌陀如來坐像

常行堂供奉的主尊是木雕無量光佛阿彌陀如來坐像。此像呈典型的冥想沉思狀，雙眼半閉，手結禪定印。在佛像製作中，佛陀和菩薩一般都有象徵慈悲、智慧和覺悟的「三十二相」中的部分相貌特徵，包括耳垂細長、肉髻突出、螺髻右旋等特點。佛像額上的水晶也為佛陀三十二相之一，對應「眉間白毫相」，意味放出光明照亮三千世界。

這座阿彌陀如來坐像採用「寄木造」製成。這種高超的技法需要先拼裝、固定好檜木的構件再進行雕刻，然後塗漆再敷上金箔後完成。根據記載，這座佛像成於 1005 年前後，出自圓教寺開山祖師性空上人（910-1007）的弟子、造佛師安鎮之手。

阿彌陀如來坐像身後有金色的背光，頭後也散發萬丈光芒。背光上環繞分布著 3 個梵文字（稱為「種子」，常用於佛像側面裝飾），分別代表阿彌陀佛以及伴隨其旁慈悲、智慧的兩位脅侍菩薩——文殊菩薩和普賢菩薩。阿彌陀佛坐像背景木板上繪有 25 位菩薩，與阿彌陀佛一道乘紫雲從極樂淨土降臨凡間，普度眾生。

木雕阿彌陀如來坐像和常行堂都被指定為國家重要文化財產。