

木雕金剛薩埵像

金剛薩埵菩薩是宇宙佛大日如來的化身，代表密宗修習者所能達到的終極形態。相傳圓教寺開山祖師性空上人（910-1007）在書寫山修行時曾遇見金剛薩埵，並獲授了密宗教義。

這尊木雕金剛薩埵像頭戴精美的青銅冠，佩戴寶石鑲嵌的花環項鍊。雕像右手所持的五鑽杵，是佛教儀式中使用的一件具有多種象徵意義的法器，堅硬如金剛石、威力如閃電，也是陽剛的標誌；左手所持的五鑽鈴則代表智慧和淨化，是陰柔的象徵。這兩件法器正是金剛薩埵菩薩的代表性特徵。此尊木雕金剛薩埵菩薩像結跏趺坐於蓮花座上，呈經典的冥想沉思姿態。蓮花座的每一片花瓣都裝飾有佛教三寶「佛法僧」符號。

根據佛像底部的碑文記載，該像創作於 1359 年，是奈良東大寺的造佛名師、慶派創始人運慶（?-1223）的親傳弟子康俊的作品。雕像採用「寄木造」複雜工藝，需先將多塊檜木拼合固定後再下刀雕刻。佛像雙眼內嵌的是水晶，被稱為「玉眼」。