

如意輪觀音坐像

據寺中傳說，圓教寺開山祖師性空上人（910-1007）到書寫山后不久，就目睹了天女繞著櫻花樹起舞誦偈。在吟誦中，天女讚美了化身為櫻花樹的大慈大悲六臂如意輪觀音。

據偈文所說，如意輪觀音將護佑眾生長壽繁榮，往生極樂淨土。性空上人受此啟發，遂將櫻花樹雕成了一尊如意輪觀音像，可惜該像毀於 1492 年的大火。現收藏於摩尼殿中央佛龕內的如意輪觀音坐像，為 1239 年由住持妙覺所作，據說和原作非常相似，被視為鎌倉時代（1185-1333）早期藝術品佳作。

此尊如意輪觀音坐像有六臂，分別象徵印度教和佛教世界觀中的六道。觀音的一隻左手持清除煩惱的寶輪，一隻右手持達成願望的寶珠，這兩件法器正是「如意輪」之名的由來，也象徵著觀音讓所有眾生脫離苦海的誓願。雕像另有一隻手拿著蓮花，蓮出淤泥而不染，象徵眾生通過修行超越自身存在的能力；還有另一隻右手輕觸下巴，作冥想沉思態。

這尊觀音坐像頭戴錐形寶冠，冠上有無量光佛阿彌陀如來修長的佛像。觀音坐像的身體和寶冠均髹以黑漆，衣袍上有寶輪和精巧的幾何圖案裝飾。其底座棱角分明，據說是模仿觀音道場普陀洛迦（普陀山）裸露的岩石。雕像右膝抬起，右腳置於左腳上，為如意輪觀音的獨特姿態。