**五重塔遗迹**

圆教寺内曾经矗立着一座五重塔，眼前的这些基石应该是它最后的遗存，现在只能在古画中才能看到它的身影。据记载，1331年烧毁“三之堂”的那场大火的起因是闪电击中了大讲堂附近的一座宝塔。被烧毁的宝塔上刻着5尊金刚界曼荼罗像，据此推测，后来的这座五重塔上应该也刻有5尊胎藏界曼荼罗像。这种布局常见于密教的天台宗和真言宗，而宝塔也是寺中举办重要仪式的场所。

在佛教中，佛塔由存放佛陀和历代圣人灵骨的容器变化而来。这些灵骨被称为舍利，一般认为是高僧或尼师的遗体火化后留下的晶体状物质。在不同国家、时代、佛教宗派中，佛塔的样式各有不同。日本的佛塔一般3～5层，顶部为9层青铜相轮。在某些文化中，佛塔还被视作佛教世界观中的圣山“须弥山”。