

石见神乐

神乐将传统舞蹈与表演融为一体，自古传承至今。它被认为是日本最古老的舞台表演艺术形式，随本土宗教神道教及其众神信仰一同传遍日本。神乐服饰鲜艳，面具表情夸张。根据传统，多在秋收前后演出，旨在感谢众神赐予丰收。数世纪以来，许多地区都保留着自己独特的神乐形式和传说故事。

石见历来是日本神乐最盛行的地区之一，石见神乐也已被登录为日本遗产。石见地区至今仍活跃着 130 余家神乐表演团队，其中许多团体全年都有演出。石见神乐的核心依然是祭祀仪式，但它同时也是一种娱乐性表演，以轻快节奏的音乐和舞步、精美的舞台道具，以及家喻户晓的简短剧情为特色，通常以讲述神明、恶魔和民间故事为主。其中，最受欢迎的剧目是《大蛇》，讲述的是岚之神（风暴之神）须佐之男命大战八头大蛇的故事。另一部经典剧目《尘轮》的主角则是半神话历史中的仲哀天皇，讲述他手持弓箭守护日本，击退一对生有双翼的恶魔的故事。

石见神乐于每周六晚在温泉津的龙御前神社上演。