

是川石器时代遗址

世界遗产

是川石器时代遗址位于新井田川岸边的一处台地上，是青森县南部八门市三处相邻考古遗址的总称。三处遗址分别为中居遗址（公元前 1000 年-前 300 年）、堀田遗址（公元前 3000 年-前 2000 年）和一王寺遗址（公元前 4000 年-前 2000 年）。考古调查从这些遗址中发现了土坑墓、储藏坑、半地穴式房屋等遗存，以及大量漆器。八门市埋藏文化财中心·是川绳文馆以主题展的形式展示遗址出土文物，介绍日本北部史前聚落的生活与手工技艺。

中居遗址

中居遗址出现在绳文时代（公元前 13,000 年-前 400 年）末期，人们在此生活了约 700 年。遗址中心的高台上发现了一组日晷状的石组，这里被认为是祭祀场所。在高台的东、西两面，已确认多处土坑墓；南、北两侧则是低湿地带，湿地内出土了大量的石器、木器、陶器、漆器，以及核桃壳、栗子壳等。此外，在高台的北缘还发现了半地穴式房屋遗存。

中居遗址——植物和聚落生活

通过对遗址现存植物种子、土内花粉分析，以及对木器、漆器等的调查研究，考古学

家基本把握了当年这处聚落周围生长的植物种类和史前居民对它们的利用方法。核桃树与马栗树为聚落提供了食物和修建半地穴式房屋、制作木质物品所需的木料；漆树的树汁用来精炼大漆；西南卫矛木质地柔韧，适合制弓。有证据显示，聚落居民已经对周边土地有意识地加以维护管理，以确保植物持续生长。

中居遗址——陶器和漆器

在中居遗址的发掘过程中出土了许多装饰精美的陶器和精致的漆器。从这些文物中可以看出，当时的聚落居民已经熟练掌握制陶和漆器工艺，并拥有高度发达的设计水准。因为这些陶器出土于青森县北部地区的龟冈石器时代遗址，故被叫做“龟冈式”。龟冈式陶器体现了绳文时代末期日本北部特有的美学风格，在诸如东京国立博物馆、大英博物馆、大都会艺术博物馆等的许多世界顶级博物馆中都有收藏。

八户市埋藏文化财中心·是川绳文馆，主要展出中居遗址和位于附近新井田川对岸的风张1号遗址（公元前2000年-前1000年）的出土文物。馆内藏品包含数百件国家指定重要文化财产，此外还有一尊被指定为国宝的坐姿合掌实心土偶（陶偶）。

堀田遗址

堀田遗址比中居遗址早了2000年左右。除了陶器之外，考古学家还在这里发现了数处可能是用于存放坚果的储藏坑，以及半地穴式房屋遗存。遗址出土的陶器均为阔口、锥

底，装饰纹样夸张醒目，但没有中居遗址出土器物的精美复杂。八户市博物馆内展出了部分堀田遗址陶器。

一王寺遗址

一王寺遗址是三个遗址中最大、最古老的一处，它比中居遗址早大约 3000 年。考古学家在这里发现了半地穴式房屋遗存和大量陶器。埋在地下的陶器残片层最厚处可达 1.5 米。这些土层内埋着鱼骨、动物骨骸，以及用动物的骨头和角制成的鱼钩和梳子等器具。一王寺遗址出土的陶器器型瘦高，呈圆筒形，表面饰有绳纹（日语写作“縄文”），但装饰的复杂程度不如堀田遗址和中居遗址出土的陶器。八户市博物馆内展出大量一王寺遗址的出土文物。

八户市埋藏文化财中心·是川绳文馆

八户市埋藏文化财中心·是川绳文馆展出多件精美的“龟冈式”陶器。展品中还包括陶器、土偶、珠串、装饰品，以及上过漆的弓、篮子等工具。放映厅内播放介绍日本史前生活的影片。此外，这里还有手工艺体验工房和纪念品商店。馆内提供英文信息，现场下载“Pocket Curator” APP 可获取包括中文简、繁体在内的多语言信息。

相关遗址

“世界遗产·日本北部绳文遗迹群”之中有好几处都位于青森县境内：龟冈石器时代遗址

[【链接】](#)、小牧野遗址 [【链接】](#)、三内丸山遗址 [【链接】](#)、二森贝冢 [【链接】](#)。附近的岩手县

内还有御所野遗址 [【链接】](#)，可与是川石器时代遗址一并参观。