

札幌冰雪节的历史

札幌冰雪节始于 1950 年冬天，当时一群初中生和高中生在美术老师的指导下在大通公园的一角建造了 6 座雪雕。除此之外，人们还开展了各种精彩活动，包括赛狗、方块舞、打雪仗，以及争夺旗帜的大型团体雪战。这次节庆活动让人们轻松愉快地享受冰雪带来的乐趣，吸引约 5 万人参加。后来，这项活动不断发展壮大，除 2021 年外每年都会举办一次。

1955 年，日本陆上自卫队成员开始协助举办札幌冰雪节。札幌驻屯地是自卫队规模最大的军队——北部方面队的驻地，一些冰雪节志愿者就驻守在这里。1959 年，2500 名日本自卫队成员参与了大型雪雕的建造。在建造过程中，他们的工程技术和后勤技能发挥了十分重要的作用，而大型雪雕如今也成为了札幌冰雪节的象征。

1972 年，札幌举办了冬季奥运会，札幌冰雪节也获得了国际认可。那一年，以虚构人物格列佛为原型建造的一座 25 米高的雪雕迎接前来参加冰雪节的人们。这座雪雕出现在奥运会的媒体报道中，因此提高了冰雪节的知名度。时至今日，这座雪雕依然是札幌冰雪节历史上最大的雪雕。

1974 年，是冰雪节发展与困难并存的一年。国际雪雕比赛于那一年首次举办，来自 6 个国家的队伍展开了角逐。参赛队伍的数量每年都会变化，1998 年有多达 20 个地区参赛，而 2020 年则有 11 个地区参赛。1974 年的全球石油危机导致运雪的卡车和压雪燃料短缺，为冰雪节带来了重重困难。由于没有足够的雪来制作实心雪雕，人们使用钢桶来填补雪雕

底部的空间。然而，由于中心部分的冰冻材料较少，雪雕的融化速度比平时更快，人们因此担心这些雪雕会在冰雪节结束前倒塌。

1979年，艺术家冈本太郎（1911–1996）的雪雕作品进一步提高了札幌冰雪节的声誉。冈本为1970年在日本大阪举办的世界博览会建造了标志性雕塑建筑“太阳之塔”，并因此而声名远扬。

札幌市于1983年将餐饮娱乐街区薄野增设为冰雪节会场，并于2009年在TSUDOME增设了冬季游乐场。薄野会场的冰世界活动侧重于雕刻和展示精美的冰雕，为冰雪节中带来了冰的元素。TSUDOME会场的设立不仅带来了冰滑道和雪胎滑道等新的室外活动，也为人们提供了室内场地，开展老少皆宜的实践活动。

2013年，人们开始运用光雕投影技术来为雪雕增加动感、色彩和声音。这一发展使得游客数量显著增长。如今，每年有200多万人前来参加札幌冰雪节。