

圆教寺

圆教寺坐落于兵库县中部的书写山。总面积逾 31 万平方米的寺院中分布着数十座古建筑，此外还有宝塔、墓地、本堂（正殿）以及 6 座“塔头”（附属寺院）。自 966 年性空上人(910-1007)建寺以来，圆教寺便一直受到权贵与皇室成员的庇护，精英武士与平民也纷纷捐资修建寺中建筑与佛像。众多建筑和佛像可上溯至室町时代(1336-1573)，如今已被登录为文化财产。

寺院建筑的布局可分为三大部分，摩尼殿位居中央。相传性空上人上山居住后不久，见到一位天女绕着樱花树一边起舞一边诵偈，便在此处修建了摩尼殿。受此奇迹触发，性空上人将这棵樱花树雕成了一尊手持摩尼宝珠的如意轮观音菩萨像。雕像虽毁于火灾，摩尼殿也经历数次重修，但建筑本身仍保留了象征与宗教意义。

此处是“西国三十三所”路上的第 27 处灵场。这条朝圣路线形成于 8 世纪，总长 1000 公里，跨越日本中部 5 县 2 府（和歌山县、大阪府、兵库县、京都府、奈良县、滋贺县和岐阜县）。它也是日本最古老的观音巡礼线路，来自日本各地和全球的参拜者至今络绎不绝。

圆教寺的另一大主要建筑群是“三之堂”，分别为大讲堂、食堂和常行堂。这 3 座优雅而庄严的建筑建于 10 世纪至 15 世纪，呈“U”形分布，中间是一处宽阔的庭园。供奉在大讲堂内的释迦三尊像由性空上人的弟子感阿上人于 987 年制作。释迦三尊像和四天王立像共计 7 尊雕像居于高处，安静地注视着中庭尽头常行堂前的舞台。

寺院西侧的一组建筑是圆教寺的圣域“奥之院”，包括建于 1673 年的开山堂和 1697 年的不动堂，以及供奉乙天和若天的护法堂。从圆教寺建立以来，乙天和若天这两大护法神就守护于此，至今仍在寺院传承和传统中扮演着重要的角色。

千百年来，参拜者只有从 6 条狭窄的山道中选择 1 条登上书写山才能到达圆教寺。1958 年，沿东侧山道开通了抵达山顶的缆车线路。乘坐缆车到达的来访者将通过仁王门进入寺内，这道门内外两边分别意味着俗世与圣域。

圆教寺内可提供一日修行、坐禅及抄经体验。