

石造笠塔婆

这座石塔上的浮雕是净土宗的信仰核心“无量光佛”阿弥陀如来。净土宗是日本最大的佛教宗派之一，在其信仰中，阿弥陀如来发愿要救众生脱离无尽轮回。浮雕里的阿弥陀如来坐在莲花座上，莲花出淤泥而不染，象征众生能够通过修行超越自身存在。

此笠塔婆具备典型的时代特征与风格，十分珍贵。半肉雕外部边界雕刻成花头形状源自中国的设计，自 13 世纪随禅宗建筑传入日本后广为流行。而柱子上微微翘起的“笠”是镰仓时代(1185-1333)的审美特征。顶部的泪滴状石雕和如意轮观音手中所持一样，代表了能令人生万事如意的宝珠。