

圆教寺三之堂

三之堂包括大讲堂、食堂和常行堂，是圆教寺的主要建筑群之一，它见证了圆教寺的悠久历史、宗教修行以及上千年来在此起居生活的历代僧人。大讲堂位处三之堂北端，隔着铺设白石的宽阔庭园与常行堂相望。中央的 2 层楼食堂长达 40 米，十分罕见，宛如一条三之堂西缘的长廊。

三之堂建于 10 世纪至 15 世纪，每一座建筑都在寺内活动中扮演了重要角色。大讲堂是授课和辩论的场所，采用天台宗寺庙的建筑模式，大殿中央设有下沉的“土间”，即夯实的泥土地面。大讲堂的本尊是释迦牟尼佛，身旁伴随两位胁侍菩萨，右侧为象征智慧的文殊菩萨，左侧为象征正行的普贤菩萨。三尊金色佛像安宁地注视着庭院对面常行堂前的舞台。

常行堂则是举行宗教仪式的场所。寺中僧人有时会在在此进行“常行三昧”冥想。这种冥想需要一边反复诵经，一边围绕殿堂中央象征着无限光明和生命的阿弥陀大佛像缓行。这种修行有时要持续 90 天，中间只有短暂的进餐和休息时间。如此严苛的修行艰难且有安全隐患，因此寺中僧人也不常践行。

食堂过去是僧人进餐、就寝的场所。1174 年，由退位的后白河法皇(1127-1192)下令建造，但直到 1963 年才完工。如今，1 楼主要供访客抄经积累功德；2 楼陈列着众多宗教及文化遗产，展现了圆教寺悠久丰富的历史。

保护完好的建筑和围绕中央庭园的“口”形布局，令三之堂频繁成为电视和电影的拍摄地。在汤姆·克鲁斯和渡边谦主演的大片《最后的武士》（2003 年）等好几部热门的历史影片中，都能一睹它的风采。

三之堂建筑均为国家指定重要文化财产。