

大讲堂

在圆教寺“三之堂”中，大讲堂位于最北端。顾名思义，大讲堂是讲经授课的场所，被视为寺中最重要的建筑之一。原有殿阁最初于 10 世纪由花山法皇(968-1008)下令建造，现有建筑重建于 15 世纪。它的设计完美融合了亚洲大陆和日本的建筑形制，具有佛教天台宗的典型特征，比如大讲堂的本尊释迦牟尼像被安置在佛殿里侧。雕像坐于莲花座之上，莲花座下的基台为锥形，令人想起佛教世界观中的五峰圣山须弥山，代表了物质世界、形而上世界和精神世界的中心。

释迦牟尼像两侧的胁侍菩萨结象征教化的手印。围绕释迦三尊像而立的四天王立像，于 1933 年从这里移入摩尼殿的佛龕中，在相隔约 90 年后的 2023 年 6 月，又被请回了大讲堂。金色的释迦三尊像和四天王立像居高注视着庭院对面“常行堂”前的舞台。每年寺内举行重大活动时，这个舞台都会上演舞乐来敬奉众佛。大讲堂和常行堂沿着南北轴线相对而立，彼此映衬烘托，充分体现出了三之堂布局的巧妙与严谨。

大讲堂和其中的释迦三尊像、四天王立像，均为国家指定重要文化财产。