

常行堂

常行堂位于“三之堂”的南侧，里面供奉一尊象征无限光明和生命的金色木雕阿弥陀佛坐像。常行堂的主要特征是前方有一个用于表演神圣舞乐以及举办其他仪式的舞台。这座建筑的历史可以追溯至室町时代(1336-1573)。如殿名所示，这里过去是僧人们修习冥想的场所。修习时，他们边诵经边绕佛像缓行，有时需要持续 90 天，中间只有短暂的进餐和休息时间。

大殿内供奉的木雕阿弥陀佛坐像呈经典冥想沉思造型，结跏趺坐于双重莲花座上，双眼半闭，双手柔和地折出代表沉思的禅定印。佛像耳垂细长、肉髻突出、螺髻右旋，象征着慈悲、智慧和觉悟，在佛教形象中相当常见。阿弥陀佛坐像头枕一面象征着散发万丈金光的背光，背光的三个方向各有一个梵文字符，称为“种子”，分别代表阿弥陀佛和伴随其旁的慈悲、智慧两位胁侍菩萨——文殊菩萨和普贤菩萨。阿弥陀佛坐像身后的背景木板上绘有 25 位菩萨，他们与阿弥陀佛一起乘紫云从极乐净土降临降下，普度众生。

木雕阿弥陀佛坐像和常行堂建筑均为国家指定重要文化财产。