

金刚堂

金刚堂所建位置，对于圆教寺的开山祖师性空上人(910-1007)而言格外重要。据说这里原是普贤院的塔头（附属寺院），性空上人在书写山修行初期就住在此处。彼时，象征坚定不移追求觉悟的天台宗核心信仰——菩萨金刚萨埵前来拜访性空上人，将金刚界曼荼罗和胎藏界曼荼罗的结印传授给他，这两种曼荼罗代表的是密教修行的根本“形而上界”。

室町时代(1336-1572)，茅葺屋顶的普贤院被迁至此处。为了纪念性空上人的奇遇，院内供奉木雕金刚萨埵像。金刚堂的中心是原本用来安放佛像的金色佛龕。如今，木雕金刚萨埵像在“三之堂”的食堂 2 楼展出。这尊佛像雕刻于 1359 年，出自奈良东大寺的造佛师康俊之手。

1544 年，金刚堂经历了一次翻新，屋顶改铺瓦片，屋脊上安置的鯨瓦（虎头鱼身的神兽）据说是日本最古老的式样。天花板上绘满了源自亚洲多种宗教的圣物或生物的鲜艳图案，其中有一幅在佛教中象征觉悟的双龙图，而另一处描绘的是半人半鸟的不死妙音鸟“迦陵频伽”，她飞翔于高空，用崇高的声音唱诵着佛法。

金刚堂是国家指定重要文化财产。