

圆教寺钟楼

16 世纪至 19 世纪的近代，钟表在日本尚未普及，寺院钟声作为地区报时工具发挥着重要作用。遵循中国计时习惯，寺院将一天分成 12 个时辰，每 2 小时敲一次钟。此外，逢年过节或是碰上火灾示警时也会敲响钟声。

圆教寺钟楼坐落在金字塔形的底座上，由于外形轮廓如同一个穿着袴（音同“裤”，日本传统服饰中遮盖腰部以下的宽腿裤）的人，这一样式被称为“袴造”。基座上方的斗拱可以均匀分散建筑重量的受力，并支撑上方的游廊。在瓦葺屋檐下，也可看到类似的斗拱构造。钟楼内的青铜梵钟上以龙和莲花等佛教象征物装饰。虽然没有铭文，但从风格上看，它应该铸造于镰仓时代(1185-1333)，是兵库县现存同类型中最早的吊钟，也是日本最古老的吊钟之一。这座钟楼的历史可以追溯至 1332 年左右，很可能是复原了更古老的建筑。

圆教寺钟楼是国家指定重要文化财产，梵钟则是兵库县文化财产。