

仁王门与木雕金刚力士像

仁王门是圆教寺的正门，象征着寺院圣域和俗世的分界，位于书写山东侧一条通往寺庙的主路尽头。仁王门采用古典建筑样式，宽 3 间（约 5.5 米），进深 2 间（约 3.6 米）。从外面看，瓦葺屋顶中央只有一条突出的屋脊线，但走到门下，又可以看到隐藏在内的两个三角形屋顶构造，这种独特的样式被称为“三栋造”，通常只在奈良东大寺、法隆寺等日本最古老的寺院中才能见到。

仁王门两侧各有一室，右边是那罗延金刚像，左边是密迹金刚像。两位力士皆肌肉虬结，表情严厉，仿佛在用魁伟的身躯和力量维护教义、驱赶无知。这两座雕像被称为“阿”和“吽”，分别是梵文字母表的第一个和最后一个字母，它们意味着“开始和结束”，象征普遍性和全能性。在东亚各地的佛教寺院，经常可以看见这些守护寺庙大门的金刚力士。