

## 木雕释迦如来乃两胁侍像

大讲堂中央供奉的是木雕释迦如来乃两胁侍像，即释迦三尊像。释迦牟尼佛居中，该像为冥想沉思坐姿，双眼半闭，手结说法印。佛像耳垂细长、肉髻突出、螺髻右旋，在佛教中象征着慈悲、智慧和觉悟。莲花座下的台座则象征佛教世界观与“形而上界”的中心——圣山须弥山。

释迦牟尼佛像左右的胁侍菩萨也同样结说法印，右侧为大智文殊菩萨，左侧为大行普贤菩萨。3尊像身后均有光环一般的金色背光，发射出象征神圣力量的光芒。释迦三尊像居于高处，注视着中庭对面的常行堂舞台。每当寺院举行重大活动时，都会在台上表演舞乐供佛。从大讲堂和常行堂的精准排列中可以看出，三之堂建筑群的布局既巧妙又严谨。

释迦三尊像塑于公元 986 年前后，出自圆教寺开山祖师性空上人(910-1007)的弟子感阿上人之手。每一尊雕像都由整根日本扁柏精心雕刻而成，再涂上大漆，贴以金箔后完成。大讲堂和释迦三尊像均为国家指定重要文化财产。