

木雕四天王立像

四大天王是大乘佛教中的天神，在亚洲各地广受崇拜。他们身披厚重的盔甲，手持坚固的棍棒和长矛，负责镇守东西南北四方，与佛陀的敌人战斗，因此常被安放在本尊佛像的周围，并置于象征佛教中心的五峰圣山“须弥山”的台座上。木雕四天王立像原本围绕大讲堂中央须弥坛上的释迦三尊像而立，1933 年后移入摩尼殿的佛龛中，在相隔约 90 年后的 2023 年 6 月，又被请回了大讲堂。

各雕像都由圆教寺创始人性空上人(910-1007)的弟子感阿上人于 10 世纪后半期用整棵日本扁柏树雕刻而成。四天王虽然性格迥异，但也有一些共同点，比如都拥有金色的背光和旋涡云造型的底座、脚踩对佛教教义无明的恶魔“天邪鬼”。

木雕四天王立像是国家指定重要文化财产。