

木雕阿弥陀如来坐像

常行堂供奉的主尊是木雕无量光佛阿弥陀如来坐像。此像为经典的冥想沉思姿态，双眼半闭，双手结禅定印。在佛像中，佛陀和菩萨一般都有象征慈悲、智慧和觉悟的“三十二相”中的部分相貌特征，其中包括耳垂细长、肉髻突出、螺髻右旋等特点。而额上的水晶也是佛陀三十二相之一，对应着“眉间白毫相”，代表放出光明照亮三千世界。

此尊阿弥陀如来坐像采用一种被称作“寄木造”的高超工艺制成，需要先拼装、固定好日本扁柏木构件再进行雕刻，然后涂漆、敷上金箔后完成。根据记载，这座雕像成于 1005 年前后，出自圆教寺开山祖师性空上人(910-1007)的弟子、造佛师安镇之手。

阿弥陀如来坐像身后有金色的背光，头后也散发万丈光芒。背光上环绕分布着 3 个梵文字符，称为“种子”，常用于佛像侧面装饰，分别代表阿弥陀佛以及伴随其旁的慈悲、智慧两位胁侍菩萨——文殊菩萨和普贤菩萨。阿弥陀佛坐像的背景板上绘有 25 位菩萨，他们与阿弥陀佛一起乘紫云从极乐净土降临凡间，普度众生。

木雕阿弥陀如来坐像和常行堂都是国家指定重要文化财产。