

木雕金刚萨埵像

金刚萨埵菩萨是宇宙佛大日如来的化身，代表密宗修习者所能达到的终极形态。相传圆教寺开山祖师性空上人(910-1007)在书写山修行时曾遇见金刚萨埵，并从这位菩萨那里获授了密宗教义。

这尊木雕金刚萨埵像头戴精美的青铜冠，佩戴宝石镶嵌的花环项链。雕像右手所持的五钴杵，是佛教仪式中使用的一件具有多重象征意义的法器，如金刚石一般刚硬、如霹雳一般无坚不摧，也是阳刚的标志；左手所持的五钴铃是阴柔的象征，代表智慧和净化。这两件法器正是金刚萨埵菩萨的特征。此尊木雕金刚萨埵像结跏趺坐于莲花座上，呈经典的冥想沉思姿态。莲花座的每一片花瓣都装饰有佛教三宝“佛法僧”符号。

根据雕像底部的碑文记载，该像创作于 1359 年，是奈良东大寺的造佛名师、庆派创始人运庆(?-1223)的亲传弟子康俊的作品。雕像采用“寄木造”复杂工艺，先将多块日本扁柏木拼合固定后再下刀雕刻。双眼内嵌的是水晶，被称为“玉眼”。