

## 修正会（驱鬼会式）

每年1月18日，圆教寺都会举行祈求和平与五谷丰登的法会，即“修正会”，也称“驱鬼会式”。每到这一天，首先由戴着寺院守护神面具的表演者带领队伍在寺院内巡游，接着在白山权现神社表演净化的舞蹈，最后在摩尼殿迎来活动的高潮。表演者们扮演的“赤鬼”名为若天，是人间财神毗沙门天的化身；“青鬼”名为乙天，是智慧之神不动明王的化身。相传，若天和乙天在966年性空上人定居书写山时曾指引他修行。寺院开山后，他们成为圆教寺的守护神，千余年来在寺内传说和传统中多次登场。法会期间，守护神会出来帮助人们将恶鬼逐出寺院，他们可怕的外表源自于传统的“驱除恶灵、迎接春天”鬼神。在民间习俗中，这个仪式也被视为对和平与丰收的祈愿。

仪式在法会当日下午1点左右开始。赤鬼和青鬼被蒙住眼睛带到山上的白山权现神社，在这里分发用椿叶花椒木做成的“鬼箸”，据说这种用符纸包裹的筷子有辟邪的力量。若天一手提铃铛，一手持松枝做成的长火把，身背一把绘有燃烧的宝珠图案的木槌。乙天则挥舞一把黑漆木制太刀。由赤鬼若天打头阵，二鬼一路用力踩着地面，一边念着咒语一边引导队伍下山。人们相信这一套“鬼舞”可以安抚土地神，避免地震。

到达摩尼殿后，二鬼将更多的筷子分发给观众，仪式舞蹈继续进行。若天一边摇动铃铛，一边按照剧本带着乙天进入昏暗的摩尼殿内，围着本尊来回走动。摩尼殿的本尊如意轮观音像只在每年这个日子开放供公众参拜。

本地的梅津家族世代负责操办这个每年一次的传统仪式，同时享有每年扮演赤鬼和青鬼的特权。从1月上旬开始，他们就要开始准备专供法会的饭菜，排练舞蹈，修补或更换仪式所需服装、道具和面具。