

南部鐵器

雫石町（雫，音同「下」）在過去屬於南部藩。17世紀時，這個地區是出產高品質鐵器的重鎮。從鎌倉時代（1185-1333）到明治維新（1868）的幾百年間，該地區一直由南部家統治，所產鐵製品也被稱為「南部鐵器」。直到現在，當地仍在製作純手工鐵壺、鐵鍋以及風鈴等裝飾品。

一般認為，本地區的鑄鐵工藝由京都名匠小泉仁左衛門於1659年引入。那時，南部家希望推動當地文化和產業發展，於是邀請小泉仁左衛門移居今岩手縣，從事鐵器生產。

當時，日本傳統茶道使用的鐵釜沒有壺把和壺嘴，需要用竹勺舀取熱水。1750年左右，第三代仁左衛門設計出了帶把手和壺嘴的小鐵壺，使得煮熱水更加方便。隨著時間的推移，這種鐵壺越來越受到大眾歡迎，並成為一大產業象徵，「南部鐵器」之名也隨之流傳開來。得益於熱衷茶道的南部家的長期支持，加上鑄鐵原料供應充足，當地製鐵業於是蓬勃發展。

南部鐵壺和其他手工鐵器可以在雫石站的觀光物產中心等多家工坊或商店中購買。一些產品還將鑄鐵工藝與淨法寺漆結合起來。淨法寺漆是岩手縣的另一大特產，起源於淨法寺町。生漆來自漆樹樹液，如今日本的漆樹很少，大部分漆都需要依賴進口，而淨法寺漆就是珍貴的日本國產生漆，主要用於修復國寶。

在雫石町的一間工坊中，遊客可以同時運用南部鐵器和淨法寺漆這兩種傳統工藝來製作首飾、鑰匙扣或其他自創紀念品。