

雫石町歷史民俗資料館

這座資料館規模雖小但設施齊全，展品覆蓋歷史、文化和當地傳統，適合各年齡群的遊客參觀。館內收藏的文物最早可追溯至史前時期。館外的農舍是傳統「曲家」民居，「曲家」是一種人和馬生活在同一屋簷下的住宅樣式，反映了從前用來運送、務農的馬匹對當地居民的重要性。

館內最古老的展品是該地區出土的舊石器時代石器，據考證已有超過 3.2 萬年的歷史。此外，一些繩文時代（西元前 10000 年-西元前 300 年）的文物同樣令人印象深刻，顯示當時日本的居民還依靠狩獵、採集和捕魚為生，透過這些古陶器、工具和各種工藝品，可以窺見定居此地的首批農耕者的生活面貌。

資料館的其他收藏還有從繩文時代到現代的服裝、文獻、工具和各種日用品。尤為值得關注的是被稱為「龜甲織」的紡織工藝展示。這種紡織工藝極其複雜，主要原料是當地栽培的麻。「龜甲織」因凸起且呈六邊形的織物紋路酷似龜甲而得名。龜甲織是雫石（雫，音同「下」）地區的特產，但在上世紀幾近失傳，幸而在近幾十年的復興努力下重獲新生和關注。遊客可以從館內展示中，瞭解這一特殊工藝的技術和歷史。展品中有一件用龜甲織工藝製作的「汗彈」（內衣），這種面料吸汗能力強，農民通常將它穿在工作服裡面。

資料館旁的農舍是一棟典型的「曲家」民居。「曲家」顧名思義，就是「彎曲的房子」。這種 L 形民居設有馬廄，主屋旁還有一處泥地的作業區。以農耕為主的雫石地區，馬匹被視為家中不可或缺的成員，「曲家」的建築形制，便於農民在嚴冬裡可以就近照顧牠們。

這棟保存完好的「曲家」大約有百年歷史。它擁有傳統的茅葺屋頂，還有家中取暖、照明和準備飯菜的「圍爐裏」地爐。圍爐裏是一個嵌入地面的四方形石坑，上方有鉤，可以懸掛鍋或水壺。

這棟農舍因為土地徵用而被遷移至資料館旁。1950 年代，為治理御所湖一帶的水災，政府力促修建水壩，因此有 520 戶人家被迫搬遷。但他們不願離開祖居地，談判工作進行了 20 年，御所大壩最終於 1981 年開始使用。這棟農舍也是因大壩建設被遷至此處，它是雫石地區唯一一棟被精心保存下來的「曲家」建築。