

南部铁器

雫石町（“雫”音同“下”）曾归属南部藩，在 17 世纪时是出产优质铁器的重镇。镰仓时代(1185-1333)至明治维新(1868)的几百年里，这里一直处于南部家族统治之下，因此所产铁制品也被称为“南部铁器”。直到现在，雫石町仍在制作纯手工铁壶、铁锅以及风铃等装饰品。

一般认为，本地区的铸铁工艺由京都名匠小泉仁左卫门于 1659 年传入。那时，南部家族为了推动本地文化和产业发展，特邀小泉仁左卫门来今岩手县定居制作铁器。

当时，日本传统茶道中使用的铁釜既无壶柄也无壶嘴，需要用竹勺从釜中舀取沸水。1750 年左右，第三代仁左卫门设计出了带壶柄和壶嘴的小铁壶，煮水就更为方便了。随着时间的推移，这种铁壶日渐受到大众欢迎，成为当地铸铁产业的代表性产品，“南部铁器”之名也流传开来。由于热衷茶道的南部家族的长期支持，再加上铸铁原料供应充足，本地制铁业得以蓬勃发展。

在雫石站的观光物产中心等数家工坊或店铺中，都可以买到南部铁壶和其它手工铁器。一些产品还将铸铁工艺与净法寺漆结合起来。净法寺漆起源于邻近的净法寺町地区，是岩手县的另一大名产。生漆采自漆树树液，但是随着日本漆树日益减少，目前大部分都依赖进口，而净法寺漆正是稀少珍贵的日本国产生漆，现在主要用于修复国宝。

在雫石町的一间工坊中，来访者可以同时运用南部铁器和净法寺漆这两种传统工艺来制作首饰、钥匙扣或其他原创纪念品。