

雫石町历史民俗资料馆

这座资料馆规模虽小但设施齐全，展品覆盖历史、文化和本地传统，适合所有年龄段人群参观。馆内收藏的文物最早可追溯至史前时期。馆外的农舍是传统“曲家”民居，“曲家”是一种人和马生活在同一屋檐下的住宅样式，反映了从前用来运输、务农的马匹对当地居民的重要性。

馆内最古老的展品是本地出土的旧石器时代石器，据考证已有超过 3.2 万年的历史。此外，一些绳文时代（公元前 10,000 年-公元前 300 年）的文物同样令人印象深刻，日本的史前居民当时还依靠狩猎、采集和捕鱼为生，通过这些古陶器、工具和各种工艺品，可以窥见定居此地的首批农耕者的生活面貌。

资料馆的其他收藏还有从绳文时代到现代的服装、文献、工具和各种日用品。尤为值得关注的是被称为“龟甲织”的纺织工艺展示。这种工艺极其复杂，主要原料是本地栽培的麻。“龟甲织”这个名字，因凸起且呈六边形的织物纹路酷似龟甲而来。龟甲织是雫石（雫，音同“下”）地区的特产，但在上世纪几近失传，幸而在近几十年的努力复兴下重获新生和关注。来访者可以从馆内展示中，了解这一特殊工艺的技术要点和历史。展品中有一件用龟甲织工艺制作的“汗弹”（内衣），这种面料吸汗能力强，农民通常将它穿在工作服里面。

资料馆旁的农舍是一栋典型的“曲家”民居。“曲家”顾名思义，就是“弯曲的房子”。这种 L 形民居设有马厩，主屋旁还有一处泥土地面的作业区。在雫石这样的农耕地区，马匹被视为家中不可或缺的成员，“曲家”的建筑形制，便于农民在严冬里可以就近照顾它们。

这栋保存完好的“曲家”大概已有 100 多年历史。它拥有传统的茅葺屋顶，还有家中取暖、照明和准备饭菜的“围炉里”地炉。围炉里是一个嵌入地面的四方形石坑，上方有钩，可以悬挂锅或水壶。

这栋农舍因为土地征用而被迁移至资料馆旁。20 世纪 50 年代，为治理御所湖一带的水灾，政府力促修建水坝。但因此被迫搬迁的 520 户人家不愿离开祖居地，谈判工作进行了 20 年，御所大坝最终于 1981 年投入使用。这栋农舍也是因大坝建设被迁至此处，它是雫石地区唯一一栋被精心保存下来的“曲家”建筑。