**綠地桐鳳凰文唐織**

這件錦緞和服是一件「唐織」，也就是能劇演員中扮演女性角色所穿著的華麗服飾。日本江戶時代（西元1603–1867）期間，人們大量生產唐織，而這件服飾的歷史可以追溯到17世紀初。

「唐織」一詞既可指服裝，也可以指這類服裝的布料，是由地紋及在地紋上方編織的浮織組成。所謂浮織是指一種畫龍點睛的織法，會使用緯線另外編織在地紋上方，打造出類似於刺繡的圖案。

後期的唐織設計經常使用大量金銀絲線，而這件作品更加內斂的設計為桃山文化時代（西元1573–1615）典型風格。上方的圖案並未使用金線編織，而是在深綠色斜紋織地紋上，以彩色絲線縫製而成。桃山文化時代服飾的另個特色，就是從上到下的圖案以帶狀交錯排列。例如，這件服飾衣袖最上方的鳳凰朝左，下一排的鳳凰則朝右。

在樣式化的傳統能劇中，可以從演員的服飾看出其扮演的角色類別。例如，紅色地紋的唐織代表年輕女性角色，而這件作品所使用的綠色等其他底色，則由中年或老年角色穿著。至於鳳凰、泡桐等華貴的圖案，代表穿著的人物擁有尊貴地位。

西元1974年，這件唐織獲指定為重要文化財。