**雕金**

雕金是指金屬加工中採用的各種裝飾性雕刻工藝，包括雕刻、捶打和鑲嵌這類專業技法。西元1955年，這些工藝獲共同指定為重要無形文化財產。

在彌生時代（西元前300年–西元300年）時，早期雕金工藝從亞洲大陸傳入日本，與日本冶金技術一同發展，成為一種裝飾禮器和實用器具的技法。19世紀晚期，新成立的明治政府禁止人們佩劍，再加上金屬生產的機械化程度提升，導致雕刻工藝的應用領域開始轉向純藝術品。由於金屬工匠們發現了國際市場對各類日本工藝品的青睞，轉而將技術用於製作藝術品。

雕金包括線刻、浮雕和鏤空雕刻等專業技法，但與石川縣最密切相關的工藝是鑲嵌，作法是將金和銀等較軟的金屬嵌入較硬的金屬母材中。當地的鑲嵌風格稱為加賀鑲嵌，取自石川縣舊時所屬藩地的名稱，其特點之一在於鑲嵌金屬的固定方式。工匠會在金屬母材上斜切出一個凹口，使其底部寬於開口處。接著敲打可讓鑲嵌金屬向凹口內延伸，上方的金屬母材則會將鑲嵌金屬往下壓。

石川縣立美術館收藏了許多展現雕金工藝的作品，其中包括一些加賀藩引以為傲的鑲嵌金屬馬鐙。