**花頭窗**

這種鐘形窗戶被稱為「花頭窗」，原本是佛教禪宗寺院的建築特徵，於13世紀隨禪宗一同從中國傳入日本。這一源自中國的禪寺建築元素，不久便成為了體現社會地位以及高雅情趣的標誌。到了16世紀，武士與大名（領主）們已經在自己的城郭與住宅中採用花頭窗設計。

松本城共有四處花頭窗，兩扇位於大天守東南側的辰巳附櫓2樓，兩扇在西北角的乾小天守4樓。這些窗戶的窗台上都開有雨槽，可以在百葉窗關閉時將雨水引向室外。