**圓木柱**

據說，中央螺旋階梯上的這根圓木柱原本是佛教寺廟「全久院」的一部分，開智學校的「擬洋風」校舍就建在這座佛寺的舊址上。因為日本傳統建築中很少出現螺旋式的樓梯，校舍的建造者對它們並不熟悉，以至於最後每級台階的寬度都過於狹窄，教師和其他成年人都只能沿著台階的外側邊緣上下，日積月累之下，階梯外側都被磨損了。

戶田家自1726年以來便一直統治著松本藩，全久院則是戶田家的家廟。1868年明治維新之後，政府發布數道法令，拆分早已融合數世紀之久的神道教與佛教。在部分地區，佛教甚至被視為必須被消滅的外來之物，並出現了極端的暴力行動，例如寺廟土地被徵用；梵鐘與佛像被熔鑄銷毀；寺僧被迫還俗，另覓生路。松本城最後一任城主戶田光則（1828-1892）親自下令廢除了全久院，將寺院土地轉用於創辦小學。