**大天守**

**一樓**

（1）外牆與下見板

天守的外牆分為上下兩部分，上面是白灰泥牆面，下面則覆蓋了黑漆「下見板」（風雨板）。直接暴露在外的白灰泥牆面易受雨雪侵蝕，因此，屋簷遮擋不住的牆面下方加裝了護板，這樣可以避免雨雪直接落在灰泥牆面上。

右側照片是原大天守二樓的一截外牆，在1950年代的修復工程中被拆除。白色灰泥牆面下的牆體為土牆，先在木格框架上纏繞繩索，再一層層敷上泥土築成。一樓和二樓的外牆厚約29公分，應該足以抵擋火繩槍的正面攻擊，而高處的牆壁則略薄一些。

照片中另有一塊薄牆體，是在1913年完成的那場修復工程中重刷的部分。

（2）石落

這些樓板上的開口架空在天守台之外，名叫「石落」，是一種防禦設施。守軍可以透過這些開口攻擊攀爬城牆的敵人。顧名思義，「石落」本該是投石口，只是這裡的開口更像是槍擊口。

大天守、乾小天守和渡櫓的一樓共有11處石落，設於一樓的牆角和牆面中心點上，因此能俯瞰整面天守台。

（3）地基與武者走

一樓主屋的地板下是雙層樑構造，中央部分比四周的「武者走」（武士走廊）高出約50公分，從縫隙中可以看到這一結構。

**展品簡介**

大天守的一樓走廊上陳列著1950年代大修復前天守的部分物品。

天守土塀殘壁

這段土塀（白灰泥牆）殘壁原本是大天守二樓外牆的一部分，於1950年代城郭修復期間被拆除。殘壁厚約29公分，以繩索纏繞的木框架為牆體骨架，敷上數重泥土後再塗刷白色灰泥。

鯱瓦

「鯱」是傳說中的生物，虎頭魚身。人們相信，在城郭建築的屋頂上鋪設鯱狀瓦便能讓建築物遠離火患。這裡陳列的鯱瓦來自大天守的屋頂，張口狀的為雄鯱，原本安置在屋脊南端，閉口狀的雌鯱則置於北端。

鯱真木

這些原本安裝在天守屋頂上的小木柱「鯱真木」，用於支撐、固定鯱瓦。木柱高約190公分，其中近80公分插入鯱瓦之中。柱上銘文顯示，這些鯱真木出自1843年。

地基支柱

這段殘木曾是大天守地下支撐結構中16根立柱之一。在1950年代的修復工程中開挖地基時發現，除了這根支柱以外，其他都已腐壞。19世紀末期，可能因為腐壞的地基無法繼續支撐1000噸的重量，大天守開始傾斜。

蕪菁懸魚

這類木製裝飾件通常懸掛在天守側牆人字形博風板的下方。懸魚源自中國，最初多做成魚形，被認為有避火之力。日本傳統建築都是全木結構，火災的威脅無時不在，懸魚能庇護建築。這枚懸魚中央的圖形為蕪菁（大頭菜，形似蘿蔔）。