**當地居民的支持**

**松本城的救星：市川量造和小林有也**

（1）市川量造（1844-1908）

1868年明治維新以後，松本城面臨著被拆除和年久失修兩大危機。這座歷史城郭能夠留存至今，松本市民的不懈努力至關重要。

明治時代（1868-1912），日本社會開始廣泛接受西方的文化與制度，很快，高聳的木造城郭便成為了人們眼中過時的封建遺存。1871年，松本城及其城郭核心區域「本丸」的管理權被陸軍省接管。次年，當地一家報紙報導稱，松本城即將被拍賣，城郭也將被拆除。不久，全國許多城郭相繼被拆除，松本城因為是名古屋陸軍「鎮台」（駐屯地）的支城而暫被保留下來，但這並不代表它能逃脫被拆除的厄運。

當地一位名叫市川量造的民運人士向縣長遞交了請願書，請求將拍賣活動推遲至少10年。同時提出，可以利用城郭場地舉辦展會。他的請求得到了批准。之後在1873年至1876年間，在松本城內共舉辦了五次博覽會。

博覽會大受歡迎。據當地媒體報導，第一次展會期間，每日最多接待5000多人次。展品種類十分豐富，從美術作品、手工藝品，到化石、工具、武器，無所不有。對於許多觀眾來說，這可能是他們有生第一次進入天守，因為這裡從前只有權貴、武士和貴賓才能涉足。各屆博覽會均由官方和民間團體共同舉辦，成功提高了老百姓對於松本城的關注度。

（2）小林有也（1855-1914）

博覽會結束後，縣政府的注意力轉向了其他緊迫事務。天守漸漸荒廢，屋瓦碎裂，黑漆「下見板」（風雨板）褪色，天守台下的木柱日漸腐朽。

腐朽的木柱是松本城當時最嚴峻的問題，天守台再也無法支撐大天守1000噸的重量，天守開始傾斜。在一張1890年代的照片上可以看到，天守傾斜的角度十分明顯。雖說相機鏡頭的失真或許放大了問題，但毋庸置疑，天守台的問題已經導致建築傾斜。當地還有傳說認為，這是多田加助（1639-1686）的冤魂造成的。多田加助是17世紀一位村長，因為領導大規模抗議而被處以極刑。

20世紀初期，松本中學位處城郭的二級區域「二之丸」內，當時的校長名叫小林有也。眼見天守狀況日益惡化，小林有也為了修復城郭而行動起來。他創辦松本城天守保存會，發起募捐，籌集修復費用。這一次的城郭修復工程於1913年完成，小林有也本人則於次年去世。

**全民參加松本城的保護**

自1870年代城郭開放以來，當地居民便積極參加松本城的保護活動。如今，松本城是當地小學的傳統校外教學目的地，每年都有志工負責清掃城郭，擦拭天守地板。隨著遊客人數的增長，當地也建立起志工團隊，提供遊客導覽服務，幫助遊客進一步了解松本城的歷史。

為了協助舉辦各項年度活動，完成城郭考察，尋找促進旅遊、激活在地經濟的方法，一個名叫「松本古城會」的組織應運而生。在該團體的努力下，人們創立了一個執行委員會，並正致力於松本城申請聯合國教科文組織（UNESCO）世界遺產認證專案。

|  |  |
| --- | --- |
| **中文** | **日本語** |
| 市川量造 | 市川量造 |
| 小林有也 | 小林有也 |
| 孩子們擦洗大天守地板 | 子どもたちが大天守の床を磨き |