**會津三十三觀音巡禮**

自平安時代（794-1185）以來，會津一直是佛教文化的中心，同時，它也是日本東北地區佛教文化最早的傳播地，被稱為「佛都會津」。後來，藩主保科正之（1611-1673）創建了「會津三十三觀音巡禮」，這是一條將大慈大悲觀音菩薩的33座雕像連接在一起的路線，現被認定為日本遺產。「三十三」這個數字意義重大，因為據說觀音菩薩擁有三十三種化身。沿著這條朝聖路線，可以看到許多不同的觀音菩薩像，從單獨的石雕到寺廟中被指定為國寶的雕像，種類繁多。

保科正之的靈感來自於「西國三十三所觀音巡禮」，這條朝聖路線約於1300年前建立，途經七個縣，主要在關西地區。人們透過朝聖，請求寬恕過去的罪孽，祈求好運和健康，同時還能休閒療養。保科正之注意到，參加西國三十三所觀音巡禮的會津民眾要離鄉長達兩個月之久，這導致了資金從會津流向其他藩地。於是，他創建了會津三十三所靈場的巡禮路線，改善道路和住宿條件，逐漸發展成為深受當地人喜愛的旅程。就這樣，會津的佛教文化連同旅遊業一起得到了蓬勃發展。會津三十三觀音巡禮同樣也受到了外來遊客的歡迎，成為體驗會津文化和自然美景的一種方式。今天，人們仍出於同樣目的走在會津這條朝聖之路上。