**泡桐凤凰纹锦缎唐织**

这件锦缎和服是一件“唐织”，也就是能剧中扮演女性角色的演员穿着的华丽服饰。江户时代 (1603–1867) 的日本，唐织生产蓬勃发展，而这件服饰的历史可以追溯到17世纪初。

“唐织”一词既可指服装，也可以指这类服装的面料。唐织面料由经纬底纹和浮织组成。浮织是在纬线底纹上另外加入纬线，用于进行装饰和补充，从而打造出类似刺绣的图案。

后期的唐织经常使用大量金银丝线来编织图案，而这件作品更加庄重的设计则是桃山文化时代 (1573–1615) 的典型风格。这件服饰的图案并非由金线编织，而是在深绿色斜纹绸底纹上用彩色丝线缝制而成。这一时代的另一特色，是锦缎服饰的图案从上至下交错排列。例如，这件服饰衣袖最上方的凤凰朝左，而其下方的凤凰朝右。

在特别注重风格化的能剧传统中，演员的服饰可以体现其角色的类型。例如，红色底纹的唐织由年轻女性角色专属。其他底色（例如这件作品使用的绿色）代表中年或老年角色。凤凰、泡桐这样华贵的图案代表尊贵威严的人物。

这件唐织于1974年被指定为重要文化财产。