**加贺镶嵌**

加贺镶嵌是石川县（旧称加贺藩）的金属装饰工艺。这项技法隶属于1955年共同被指定为重要非物质文化遗产的雕金工艺。

加贺镶嵌是一种平面镶嵌工艺，操作技法是将金和银等较软的金属嵌入较硬的金属母材中。工匠会在金属母材上斜切出一个凹口，使其底部宽于开口处。当工匠敲入镶嵌金属来打造光滑的表面时，这些金属会向凹口内延伸，而上方的母材则会将其固定。加贺镶嵌其他广为人知的特点是使用多层镶嵌技法和名为“色金”的生锈铜合金，这种合金可以呈现出各种颜色。

加贺镶嵌与江户时代 (1603–1867) 加贺藩生产的盔甲和马具有着十分紧密的联系。在此期间，加贺藩的统治者大力投资金属加工等传统工艺。他们邀请京都和江户（今东京）的知名金属工匠来指导当地的工匠。当地工匠随后制作出了精美耐用的镶嵌工艺品。统治者将这些工艺品赠送给幕府将军和其他藩主，借此展现自己的软实力。

时至今日，加贺镶嵌依然是一种自成一体的艺术形式。石川县工匠保留了这项工艺的技法，并在珠宝、艺术和家居装饰领域为这一传统工艺找到了新的表达形式。2004年，中川卫 (1947–) 凭借雕金技艺被指定为重要非物质文化遗产保持者。