**花头窗**

这种钟形窗户被称为“花头窗”，原本是佛教禅宗寺院的建筑特征，于13世纪随禅宗一同自中国传入日本。这一源自中国的禅寺建筑元素，不久便成为了体现社会地位以及高雅情趣的标志。到16世纪时，武士与大名（领主）们已将花头窗用在了自己的城郭与住宅中。

松本城共有四处花头窗，两扇位于大天守东南侧的辰巳附橹2楼，两扇在西北角的乾小天守4楼。这些窗户的窗台上都开有雨槽，可以在百叶窗关闭时将雨水引向室外。