**太鼓门**

松本城由三重防御空间构成，从内到外称“本丸”、“二之丸”和“三之丸”。这座威武的大门是通往二之丸的主要出入口。来犯者就算突破了三之丸的土垒工事，也还得面对外堀（第二道护城河）和太鼓门组成的死亡关口。

太鼓门由两道相对而立的大门组成，两门之间隔着一个全封闭的空间。这种结构被称为“枡形门”（枡，音同“升”），因形似称量米粮的箱形量具“枡”得名。敌人即便攻破了外层大门，也还得穿越小广场“枡形”，突破更加高大的内门。而布防在城墙上或门楼内的守军则可以趁此机会，使用弓箭和火绳枪攻击敌人。

“太鼓门”之名源于曾高居北面围墙内侧石基上俯瞰着枡形小广场的太鼓楼。当年，太鼓楼内安放着一面太鼓和一口钟，用于日常报时。据推测，紧急情况下也可示警，还能在嘈杂的战场上配合不同的鼓声，向守军传递指挥信号。

太鼓门的另一大特色在于，它的内门附近有一块巨石，构成了围墙的一部分。巨石叫“玄蕃石”，高3.6米，重22.5吨。这块巨大的岩石还有一段与松本城第二任城主石川康长（1554-1642，又名石川玄蕃头）有关的故事。相传，当初这块石头从山中拖到城郭里时，石川康长就一路高踞其上。期间，一名工人忍不住抱怨了一句，石川康长立刻跳下大石，砍掉了他的头颅，并将头颅挑在枪尖之上，然后重新登上石顶，高举起长枪，喝令所有人继续搬运石头。

太鼓门修建于16世纪的最后几年间，与大天守建成的时间相隔不久。这处城门曾在1871年前后被拆毁，但包括玄蕃石在内的原西墙部分墙体保留了下来。1999年，根据18世纪早期留下的一份图样，这部分城墙得以重建。如今石墙的底部便是当初城墙的残留，与周围浅色的新墙明显不同。

红松木桩

这两根粗大的木桩，来自两棵树龄高达140年的老红松，树干在1999年竣工的太鼓门重建工程中被做成房梁，支撑门楼的屋顶。

旧柱础石

这块石头是最初支撑太鼓门门柱的础石之一。明治时代(1868-1912)初期城门拆除时，侍奉松本最后一任城主的商人——饭森家族领受了两块这样的础石，其中一块被用在了饭森家的住宅里，这一块则在1973年被送归松本市，作为松本城历史的一部分展出。