**松本城的布局结构**

松本城内共有五座建筑，分别是大天守、乾小天守、渡橹、辰巳附橹和月见橹。

乾小天守是一座独立建筑，经渡橹与大天守连接。这种布局方式通常被称为“连结式天守”。与之相反，辰巳附橹和月见橹都直接与大天守相连，这一种则被称为“复合式天守”。松本城是日本唯一可以同时看到两种布局的城郭。

根据1929年颁布的《国宝保存法》，1936年松本城首次被指定为国宝。在这项指定中还特别指出，松本城是一座珍稀的早期连结复合式天守。

第二次世界大战(1939-1945)后，日本于1950年颁布《文化财保护法》，取代1929年的《国宝保护法》。1952年，松本城再一次被指定为国宝。

**松本城的主要特点**

(1) 平城

松本城地处海拔590米的平原上，被群山环抱。与早期自带防守之利的“山城”相比，被称为“平城”的平地城郭需要额外修建防御工事。如今日本的“国宝五城”（另四座为犬山城、彦根城、姫路城、松江城）中，仅有松本城为平城。

松本城最初除了三条护城河之外，还在四周修筑了土塀（白灰泥牆）与城门等厚实严密的防御工事，武士就生活在城内，如遇攻击，可迅速响应。

(2) 现存最古老的五重六层天守

松本城的大天守从外部看为5层楼结构，实际内部却有6层，是日本现存同类天守建筑中最古老的一座。大天守、乾小天守和渡橹是松本城最早的三座建筑，它们于石川数正(?-1592)统治期间开始策划，在其儿子石川康长(1554-1642)任内完工。

石川家族是大军阀丰臣秀吉(1537-1598)的家臣。据说松本城最初是用来包围并监视江户城（今东京）的城郭之一，江户是丰臣秀吉最大的敌手德川家康(1543-1616)的大本营。

(3) 为战争而建，也为和平而建

石川家族于16世纪晚期开始修建松本城，当时的日本正处于漫长的内战之中。拥有“大名”称号的地方武将们纷纷修筑城郭，甚至连缀成网，用于监视、掌控自己的领地。

鉴于动乱的时局，松本城最初的三座建筑均为应对攻击而设计。三处建筑共设115个狭间（箭窗）和11个悬空于天守台上方被称为“石落”的投石口。各式各样的“开口”可供城郭守军使用弓箭或火绳枪攻击来犯的敌军。周围工事的设计也考虑到了火绳枪的应用：最内侧的护城河“内堀”的河面宽度约60米，刚好与火绳枪的有效射程相当；大天守一楼和二楼的外墙厚达29厘米左右，足以抵挡火绳枪的攻击。

辰巳附橹和月见橹建造时间较晚，讲述的又是另一个截然不同的故事。它们建于松平直政(1601-1666)统治期间，时值和平的江户时代(1603-1867)。月见橹拥有船底般的拱形天花板和朱漆栏杆檐廊，却无防御设施。由此可见，这座塔楼是为了安宁祥和的聚会而修建。

(4) 建筑构造的创新

松本城建在女鸟羽川与薄川之间的复合冲积扇河洲的顶部，松软潮湿的土地为天守的建造带来了很大困难。但工匠们运用崭新的结构工艺，确保重达1000吨的大天守不会缓慢下沉。

*内部支撑结构*

天守台的内支撑结构由16根排列成4×4方格状的日本铁杉木柱组成。每根直径约39厘米、长约5米的圆柱被直接固定在地基上，再用横梁连接，这种支撑结构能把天守的重量均匀分散到地基上。这部分构造在堆砌天守台时被工匠用泥土掩埋了起来。

*外部支撑设施*

在修筑天守台之前，工人们便对规划好的墙基区域进行了加固。若干3米长的木柱依照大约50厘米的间隔被打入地面，形成一个筏子状的结构。然后在该结构的立柱顶端架设2根横木，横木即为“枕木”，与天守台保持平行，从底部向上托住墙基大石。最后或许是为了加固地基、防止泥土流失，在距离天守台约5米的护城河底垂直打下两排木桩。