**织田有乐生平**

织田有乐，本名织田长益，于1547年出生于尾张国（今爱知县西部；“国”是日本古代行政区划，有别于国家。）比起本名来，其茶名“有乐”或“有乐斋”更为人所知。织田有乐是尾张国的统治者、势力强大的织田家族家主织田信秀(1511-1549)的第11个儿子。他的兄长织田信长(1534-1582)后来成为逐鹿天下、统一日本的三位“天下人”中的第一位，并促进日本最终过渡到了中央集权化的德川幕府。织田有乐与第二、第三位“天下人”丰臣秀吉(1537-1598)、德川家康(1543-1616)也往来甚密。

尽管与诸多强大军事人物的关系密切，但织田有乐被后世铭记却不是因其战绩，而是他卓越的文化成就。织田有乐曾跟随日本历史上最有影响力的茶人千利休(1522-1591)学习茶道，在16世纪晚期至17世纪早期动荡的几十年中，经常借茶会之机促成各大军阀的和谈。最终，他选择在京都的一间佛寺内隐居，并在那里建造了他的杰作——如庵茶室。

青年时代

织田有乐的青少年时期鲜为人知。1567年，20岁的他与兄长织田信长一起来到后者刚刚征服的岐阜城。1581年，基督教传教士进入该地区，为数百人施行了洗礼。尽管没有明确记录，但坊间流传织田有乐也是受洗者之一，他的受洗名叫“João”（葡萄牙语的John），在日语中的发音为“Jo-an”。后来他以同音的“如庵”命名了自己的茶室。

1582年，灾祸来袭。织田有乐跟随兄长织田信长拜访京都本能寺时，织田信长麾下将领明智光秀(1528-1582)发动叛乱，将寺院团团围住。织田信长不愿沦为阶下囚，自杀身亡。传说其长子织田信忠(1557-1582)当时处在随父亲自尽还是逃生的两难境地中，最终在织田有乐的建议下选择自尽，然而织田有乐却脱逃了。

茶会调停人

在织田信长去世前，千利休曾出任织田家族的顾问，织田有乐也因此机缘拜千利休为师。几年后，千利休又受聘于丰臣家族，织田有乐再度师从于他。有些文献将其列为千利休门下的“七哲”之一。

醉心茶学的织田有乐在当时的政局中扮演了重要角色。在16世纪后半叶的几次关键事件中，他均以调停人的身份参加茶会，努力促成了和平。1585年，他安排原织田信长麾下大将丰臣秀吉和织田信长次子兼继承人织田信雄(1558-1630)谈判，并促成双方达成了和平协议。此后不久，他又参加了丰臣秀吉与其曾经的亲信德川家康的茶会，并在1586年令这两大崛起的军事势力间达成了和解。

摇摆的忠心

1598年丰臣秀吉去世，德川家康趁机填补权力空白，与丰臣秀吉的继承人和家臣展开了斗争。1600年，德川家康在关原之战中取得决定性胜利，确立了将军地位。织田有乐在德川家康麾下参与了此战，胜利后获得了大片领地。

1614年，德川家康成功征服了丰臣秀吉的同盟势力，只余下后者的侧室淀殿夫人(1567-1615)及年幼的继承人丰臣秀赖(1593-1615)一脉。二人以大坂城（今大阪城）为据点，开始招兵买马。织田有乐是淀殿夫人的舅父，反复劝说她与德川家康议和，多次遭拒后感到十分沮丧，于1615年初离开大坂。当年6月，德川家康攻入大坂城，淀殿夫人与丰臣秀赖自尽。

退隐

或许缘于在大坂遭受的打击，织田有乐于1615年隐退京都。1617年，他与建仁寺商议，希望允许他重修寺内一座破落的“塔头”（附属寺院），为自己建造隐居之所。1618年，他迁入新居，将其命名为“正传院”。3年后，织田有乐辞世，享年75岁，被葬于宅邸院内。

织田有乐的传承

织田有乐的后人和弟子所传承的茶道流派称为“有乐流”，至今仍然活跃。在有乐苑修建期间的1972年3月23日，有乐流第15代宗主织田长繁(1918-1992)亦曾到访。

织田有乐认为，茶道最重要的就是令客人如沐春风。他反对那些只会模仿大师，却不理解茶道真义，也没有自己的思想与创新的习茶者。如庵的设计是他独立精神的明证，既反映了恩师的教诲，却又不拘泥其中。