**传统工艺品“赤牛”**

“赤牛”是小牛或公牛模样的红色小玩偶。400多年前，它们是一种儿童玩具或吉祥物，现在已成为会津若松的象征。赤牛用纸糊制而成，脖子细长，牛头从牛身中伸出，可上下左右不停摇摆。

关于赤牛的起源众说纷纭，最流行的说法是其源自会津地区的圆藏寺。大约在807年，当地居民在建造寺庙时使用牛来搬运重物。突然有一天，出现了一头神秘的红牛（可能是棕色），它一牛当先勤奋苦干，直到任务完成。心存感激的人们在寺院里竖起了赤牛的雕像，从此赤牛即被视为健康与好运的象征。

好运的象征

1590年蒲生氏乡(1556-1595)成为会津领主，他在摸索如何增加家臣们的收入来源时，在圆藏寺听到了赤牛的故事。于是，他让工匠们以赤牛为原型创作赤牛小玩具，并在会津兴起了玩具制造产业。此时，日本正流行天花，人们相信拥有赤牛玩具的儿童不太容易感染天花，这让它成为一种倍受推崇的吉祥物。日本自古认为红色是吉利之色，能驱除厄运，或许正是赤牛的颜色才让人们有了如此的联想。

赤牛是会津若松最著名的民间工艺品之一，现在仍是手工制作。工匠先将胶水和白垩粉搅拌均匀，将日本和纸浸泡其中后取出，缠裹到木制模具上，制作出牛的形状。当和纸干了之后，他们将牛一分为二，取出模具，再用多层和纸将切开的两瓣粘合到一起，最后用绳子把牛头连同脖子系到中空的体内。

在手作工作坊中，来访者可以尝试亲手为自己的赤牛上色，创作一个独一无二的纪念品。近年来，这些适合所有年龄段的手工作坊深受学生团体和游客喜爱。当然，你也可以在会津若松各处的纪念品商店购买现成的赤牛。