**轮岛漆艺美术馆**

这间美术馆不仅展示轮岛及日本其他地区的漆艺作品，还通过陈列国外作品，形象地介绍了漆器的发展历史。馆内有短片展现漆器制作的全部流程，从挑选上好的木材直到最后润色装饰。来访者还可以在这里看到一棵真正的漆树。制漆需要先在树干开孔收集树汁，然后再进行加热提炼。

漆是一种拥有3000多年使用历史的材料，在艺术家和漆艺匠人的手中，它更是万能的介质。漆既是可通过多层叠加来塑造形状和立体感的涂料，也是具有装饰效果的黏合剂。这里的常展包括日本及世界各地当代漆艺家的作品，充分展现了漆的多种可能性。

馆内常展的当代漆艺作品中，有一架原寸三角钢琴和一个地球仪，两者在金饰技法上均采用了“沉金”与“莳绘”工艺。“沉金”指用锋利的金属工具在漆器上刻出细线再填以金箔或金粉；“莳绘”则以漆为黏合剂，在器物上刷漆为底，趁漆干前洒上金、银粉。粉末颗粒大小不同，呈现出的效果也不同。为了保护“莳绘”效果，最后还需刷上一层透明的高光漆。

美术馆的开放时间为每天9:00～17:00。馆内还提供包括上色在内的各种手工体验活动（收费），需在网上提前预订（仅日语），详情请浏览<https://www.art.city.wajima.ishikawa.jp/taiken>。