**日本各地的波利斯建筑作品**

威廉·梅瑞尔·波利斯(1880-1964)的建筑作品遍布日本各地，其中包括教堂、医院、教育机构和私人住宅。以下是其中最值得关注的几处建筑：

京都·东华菜馆（旧矢尾政餐厅）

这座西班牙巴洛克风格5层建筑矗立于四条大桥西南侧、鸭川河畔，气势堂皇。这是波利斯唯一设计过的餐厅，于1926年完工，外墙上镶嵌着用赤陶精心制作的扇贝、海产、蔬菜和水果形装饰。

京都·驹井家族住宅

这座红瓦屋顶的西班牙式两层房屋建于1927年，主人是著名动物学家驹井卓博士(1886-1972)。这是波利斯住宅建筑作品中保存格外完好的范本，其中还保留着许多当初的家具。住宅内部简洁宽敞，光照充足，透过窗户可以看到小花园。这套住宅于2002年赠予公益财团日本国民信托(Japan National Trust)，每逢周五、周六向公众开放。

西宫·关西学院大学上原校区

这个西班牙传教风格的校园建成于1929年，因红瓦屋顶的米黄色建筑而显得别具一格，常常被誉为日本最美的大学校园之一。对称的布局以钟楼为中心左右展开，校门宛如画框，恰好将兜山借景入画，令人印象深刻。

大阪·大丸百货心斋桥店

这是大丸百货的旗舰店，主楼建于1922年至1933年之间。新文艺复兴风格(Neo-Renaissance)的外观与内部的装饰艺术风格(Art Deco)家具、天花板壁画和彩绘玻璃形成了鲜明反差。建筑在2016年至2019年进行了大规模的外部翻新，但除了在顶部加建了现代感的高层部分外，外观基本保留了大楼的原始风貌。

东京·山之上酒店（旧佐藤新兴生活馆）

这处装饰艺术风格的建筑于1937年竣工，原本是一个致力于社会发展的基金会总部，1954年改造为酒店，深受川端康成(1899-1972)、三岛由纪夫(1925-1970)、远藤周作(1923-1996)等著名作家喜爱。