**近江八幡的波利斯建筑作品**

波利斯纪念馆

这座简朴的两层木结构建筑完工于1931年，是威廉·梅瑞尔·波利斯(1880-1964)和妻子满喜子晚年的家。小楼如今是纪念馆，主要展示波利斯的遗物，参观需电话预约。波利斯纪念馆现已被指定为滋贺县文化财产。

安德鲁斯纪念馆

这处建筑为纪念波利斯的大学好友赫伯特·安德鲁斯于1907年修建，原本是近江八幡基督教青年会的总部。这是波利斯的处女作，已被登录为国家物质文化财产。通常不对外开放，只在春、秋两季的特定时间开放团队参观。

旧八幡邮局

这是一栋西班牙样式的建筑，建于1921年，大约在1960年之前一直是一家邮局，现经本地非营利组织“一粒之会”精心修复后对外开放。每逢周六、周日和公共假日免费开放，开放时间为11:00～17:00。

池田町西洋式住宅街

池田町地区有三栋并排的西式建筑，它们都出自波利斯的设计，参照殖民时期风格修建，外有总长约100米的红砖围墙。其中，沃特豪斯宅邸春、秋两季对游客团队开放，但另两栋为私人住宅，只能从外面欣赏。

**沃特豪斯宅邸**于1913年为保罗·沃特豪斯(1861-1924)修建，他原本是早稻田大学的教员，后来加入了波利斯的近江传教会。这座斜坡屋顶的三层住宅共有11个房间、5个壁炉和2根烟囱。该建筑现已被登录为国家物质文化财产。

**吉田悦藏宅邸**于1913年为吉田悦藏(1890-1942)设计建造，他是波利斯在八幡商业高中任教时的学生，后来帮助波利斯创办了近江兄弟社。这座建筑已被指定为滋贺县文化财产。

**双屋**建于1920年，分属两户人家，主人都是近江传教会的雇员。两栋房屋左右对称，中间以一道砖墙隔开，每栋都有自己的玄关和朝向南面花园的起居室。